

# TREND GUIDE

AW'25-26



# УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ \ СТАБИЛЬНОСТЬ

Кризис всегда связан с новыми возможностями. Оптимизация цикличности. Устойчивая цикличность в текстильной промышленности начинается с поиска долговечности. Выбор качественных материалов на этапе проектирования помогает продлить срок службы изделий . Это подразумевает использование длинных волокон , прочных нитей , плотных переплетений и трикотажа , а также устойчивых отделок и крашений .





Viktor&Rolf



Pexels



Touche Prive

## Универсальность \ стабильность

Тренд на универсальность и стабильность в противовес давней и глубоко укоренившейся проблеме перепроизводства в текстильной швейной промышленности. Ежегодно невостребованными становятся от 15 до 45 миллиардов единиц одежды, что отражается на прибыли компаний. Чтобы избежать подобных проблем нужно точное прогнозирование, что значительно повысит рентабельность и эффективность производства, а также сократит отходы.

Одним из макротрендов в сезоне выступают силуэты оверсайз, с гипертрофированными формами: высокие воротники и капюшоны из трикотажа крупной вязки, широкие плечи, драпировки. Богатство и уют предметов одежды и интерьера в рамках тренда на долговечность.

Игривый минимализм коллекций говорит о простоте посредством форм и точных деталей.



*Serf*



*Jil Sander*



*Gabriela Hearst*



*Prada*



*TRNDlab&BRNDburo*

Концепция: новые натуральные вещества.

Экологические и социальные проблемы требуют принятия инноваций, которые охватывают несколько стадий жизненного цикла продукта, от его происхождения до конца срока службы.

Эксклюзивность, креатив и устойчивость катализируют конкретные действия по построению лучшего будущего материала. AW/25-26 предлагает искусственные меха и руна из 100% шерсти, 100% хлопка или лубяных волокон.

Дублёнки-бомберы, джинсовки, капоры и платья их искусственного меха и шерсти.



Buho



Fashion Week Streets



Apparis



Helmut Lang

Комфорт и гранж, детелизированные дизайны этого направления оказывают влияние на коллекции одежды в сезоне AW/25-26.

Неотъемлемая уличная толстовка с рисунком продолжает доминирование на показах. Эстетика Sport Smart и Supreme Comfort: толстовки с полу-молнией или на молнии, джоггеры с манжетами.

Гранжевая свобода движений в ярко-выраженном оверсайзе, нестандартном миксе тканей, текстур и фасонов.

В целом, для сезона характерны приглушенные темные оттенки, с вкраплением светлых тонов, которые акцентом, подчеркивают общую мрачность колорита. Создаётся эклектика в образах: смешение стилей кежуал, спорт и гранж. Многослойность в одежде, как творческий беспорядок, привлекающий внимание.



Aime Leon Dore



Textil Santanderina



Schiaparelli

Трикотаж разной вязки и меха, пальтовые ткани с различной глубиной ворса, альтернатива натуральной коже (например, Apple-Skin (яблочная кожа) - в предметах и текстиле для дома и в одежде.

Пряжи, разные по составу, комбинируются для создания богатых текстур.

Preen by Thornton Bregazzi, Carolina Herrera, Tim van Steenbergен и D&G в рамках Fall 2024 Ready-to-Wear также представили модели из кожи, джинса и кашемира.



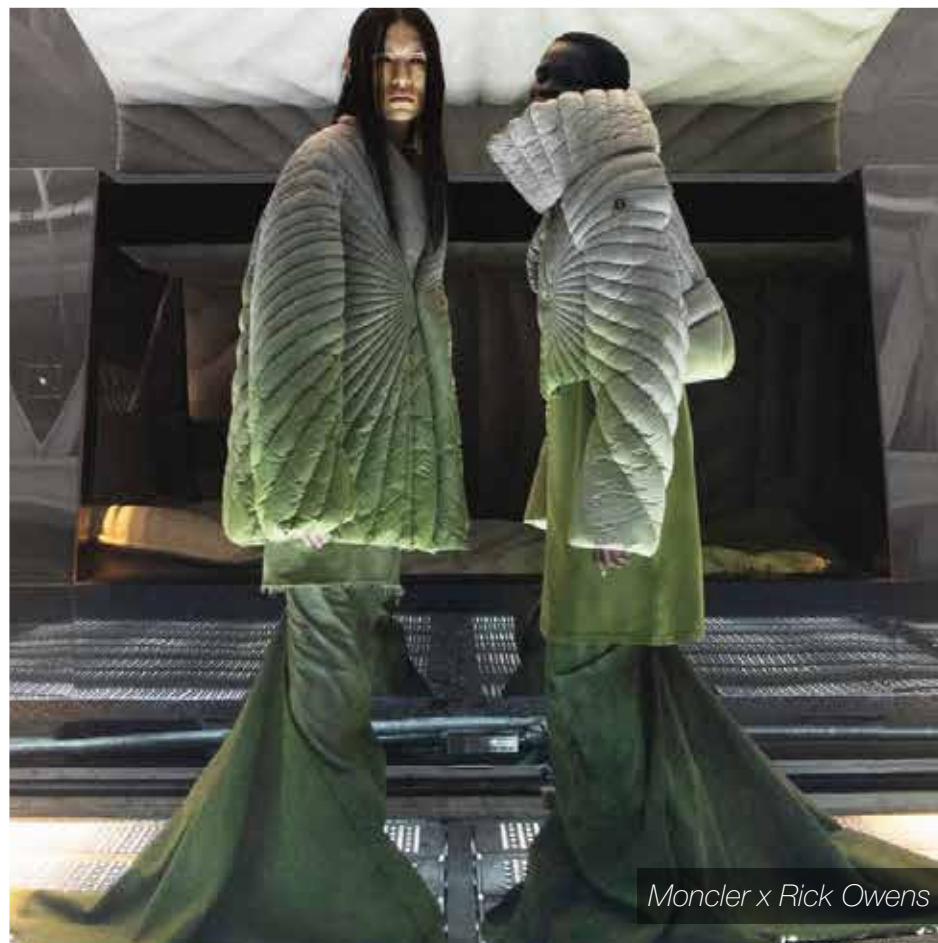
iStock



*Olend*



*Prototype: AM*



*Moncler x Rick Owens*

Для настоящей зимы опора на антирабочие настроения. Референсами тут выступают пуховики-одеяла, которые обеспечивают максимальный комфорт. Укрывающая и укутывающая верхняя одежда, изделия с объемными силуэтами, капюшонами и “встроенными” шарфами.



Kelly Konings



Kelly Konings



Advancedenim



Advancedenim

Для сезона AW/25-26 деним переплетает множество исторических и традиционных влияний, как итог - размытые границы между джинсовыми (саржавыми) и жаккардовыми переплетениями, что придает неожиданное богатство джинсовым тканям. Высокая адаптивность джинсовых изделий даёт возможность создания гибридных, смесовых продуктов. Отходя от утилитарного происхождения ткани и повседневной необходимости, деним зимне-осеннего прогноза своими переплетениями, имитирует жаккарды.

В противоположность мягким фантазийными фактурам, деним демонстрирует блестящие эффекты с использованием прозрачных покрытий, включая устойчивые технические обработки для верхней одежды. Например, легкие джинсовые мерсеризованные рубашки с блестящим эффектом, как напоминание о спорте и технологической вселенной.



# ПЛАСТИЧНОСТЬ \ СКУЛЬПТУРНОСТЬ

В этом контексте тело занимает центральное место. Драпировки - синоним элегантности. Изменчивость форм и цвета. Гламурный минимализм цвета и фактуры. Текучие силуэты, созданные при помощи "жидкостных" драпировок. Соблазнительные прозрачные ткани и струящиеся гладкие трикотажи.





Studiofoam



Gaudism.AI

## Пластичность \ Скульптурность

Изогнутые формы придают мягкость асимметричным дизайнам, как в интерьере так и одежде, аксессуарах.



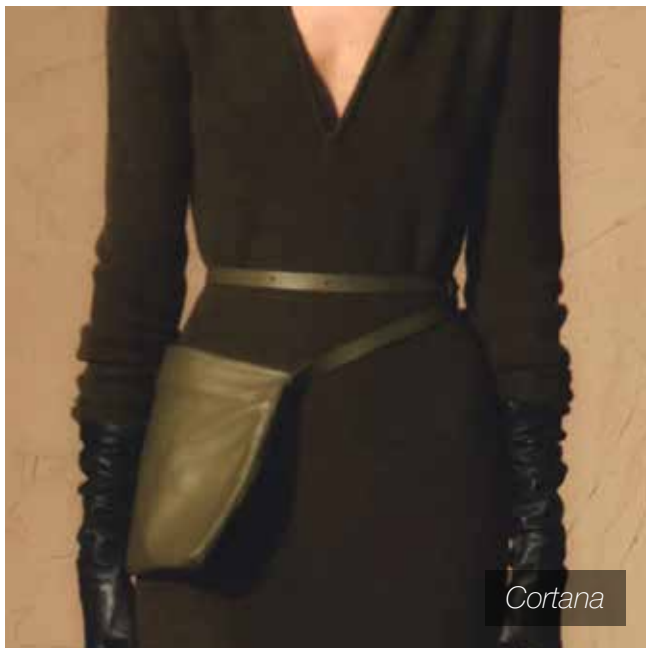
Atelierna



Studiofoam



Liu Jo



Cortana



Louis Vuitton

Парадоксальные конструкции из кожи как в текучих или песочных силуэтах одежды и аксессуарах, так и в предметах интерьера.

Подчёркнуто объёмные кожаные драпировки в сочетании с трикотажем, создающие ощущение лёгкости и надёжности.

Перед лицом излишеств и избытка нашего времени кожа олицетворяет качество и совершенство, как роскошный продукт, воплощающий исключительное мастерство и долговечность.



Cortana



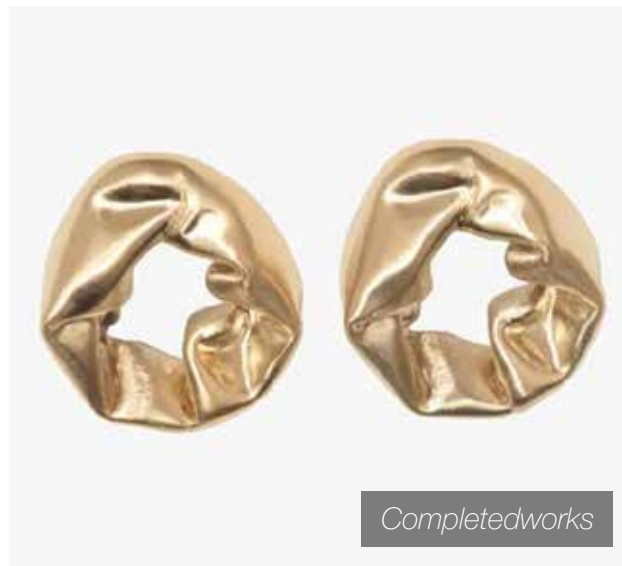
Tylynn Nguyen



COS



Ottolinger



Completedworks



Jordan Road



Cheng Kai Chin



Khaite

Смесь шелка, вискозы, кашемира и тенселя окутывают нас мягкостью и нежностью в диалоге кожа к коже. Даже осенне-зимний офис изобилует игривыми деталями дизайна. В расчёте на более длительный срок службы тренда сочетаем предметы из фактурных материалов и наслаивая отдельные элементы.



Jean Paul Gaultier



COS



Mother of Pearl



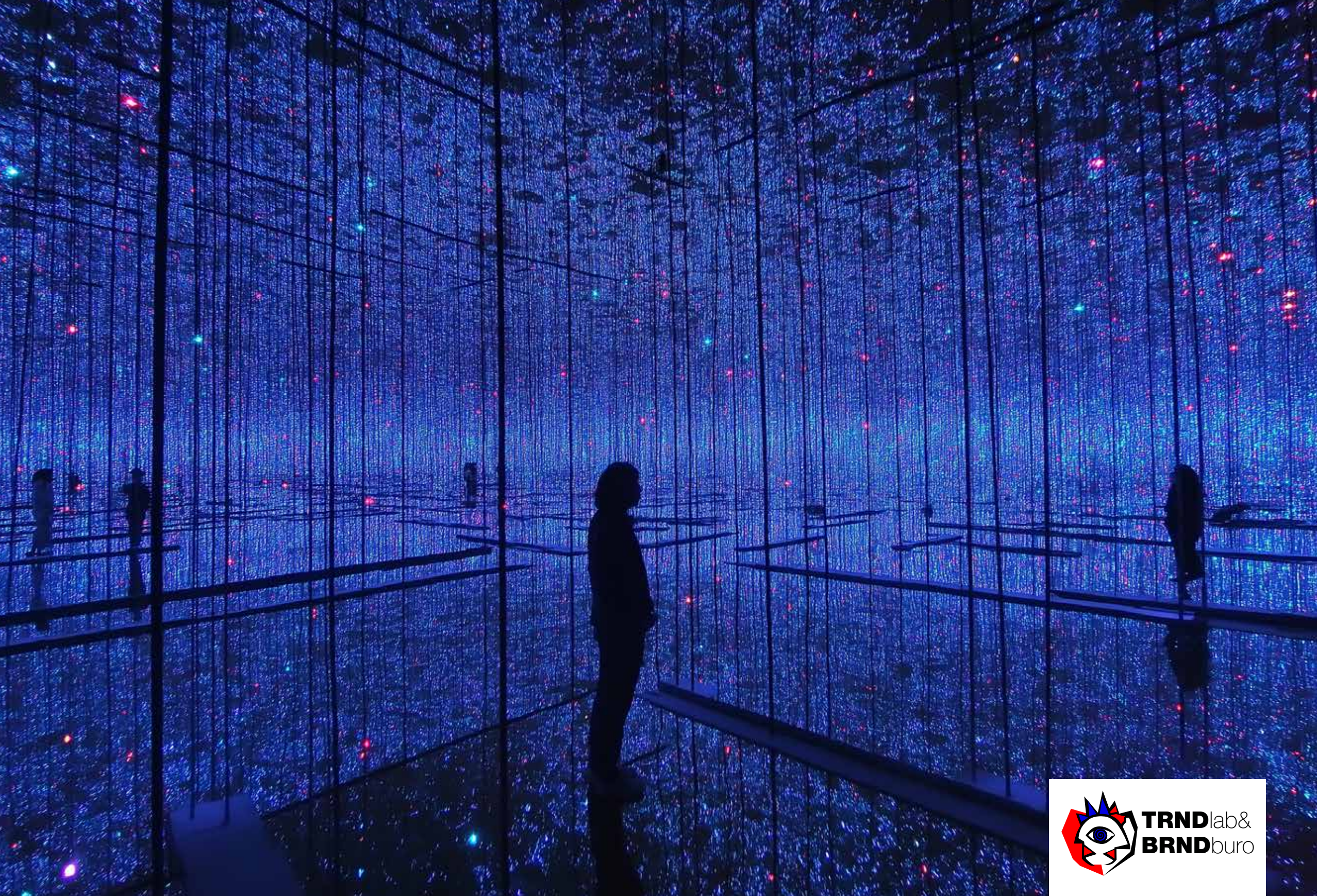
Zara

Комфортные силуэты, струящиеся ткани.

Зимний период сменяет эфирные ткани на тяжелые драпировки. Оставляя центром тело и силуэт стремимся к многослойности и тяжести.

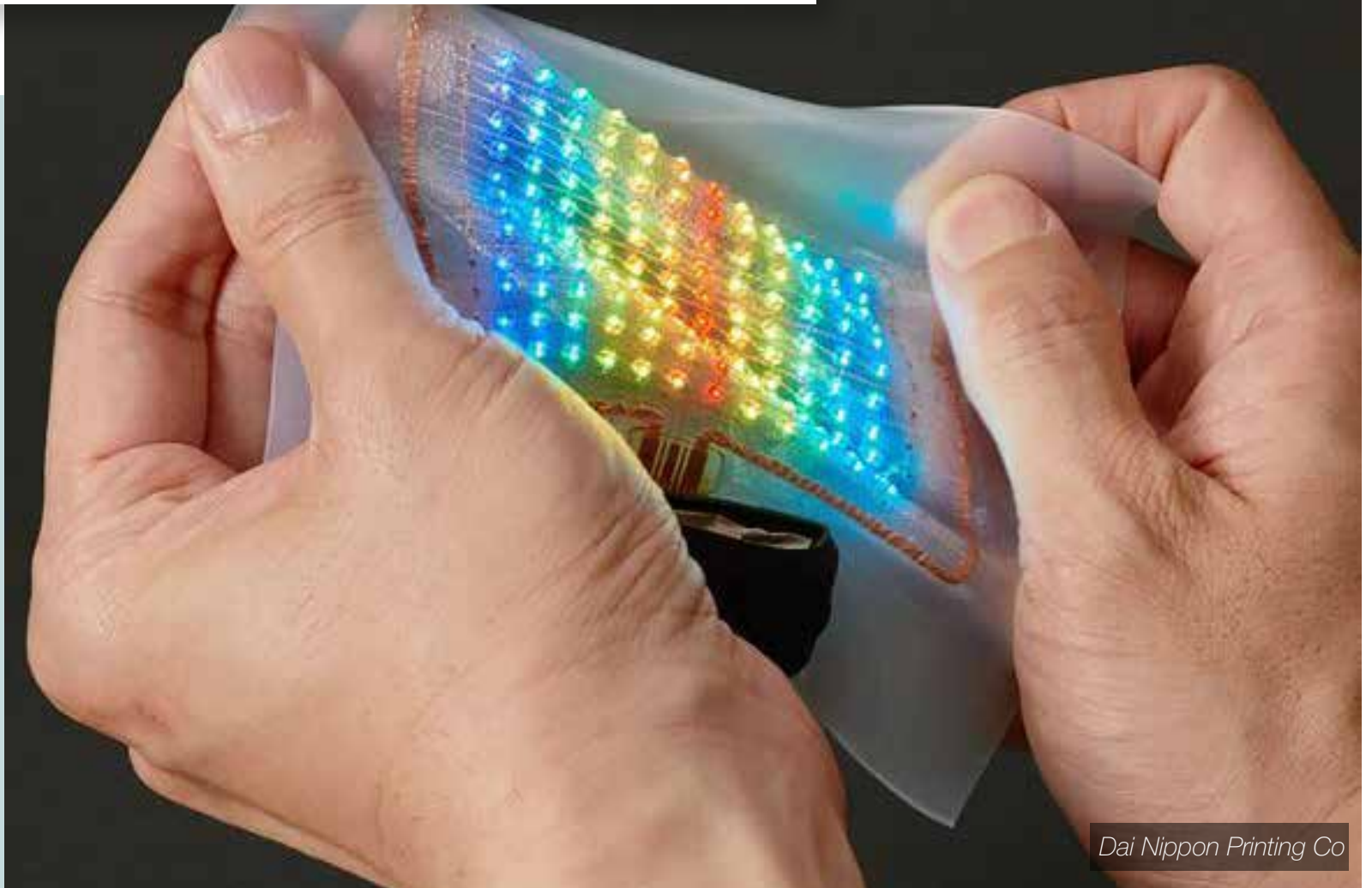
“Мягкий футуризм” и чувственные материалы : джерси, тонкие саржи и ласкающие атласы падают в томные, мягкие и текучие драпировки.

Соблазнительные прозрачные ткани и струящиеся гладкие трикотажи у Alexander McQueen, Boudicca, Ottolinger.



# ДИДЖИТАЛ ПОЛЕЗНЫЙ ИИ

Творческие возможности, которые создает ИИ, безграничны, поскольку одежда и вещи способны адаптироваться к обстоятельствам, с которыми они сталкиваются. Может ли это вывести концепцию повседневной одежды на совершенно новый уровень?



*Dai Nippon Printing Co*



Alexander McQueen



CuteCircuit



Ying Gao



Lourdes

## Диджитал\ Полезный Ии

Рост технологий в индустрии моды просто неизбежен. "Умный" текстиль стремительно развивается, адаптируется к изменениям окружающей среды, например, к температуре тела или воздуха. Одежда и технологии - это не две отдельные сущности: отношения между ними развиваются с огромной скоростью, влияя друг на друга. Идеи, которые когда-то были плодом воображения, теперь становятся реальностью, поскольку новые технологии переплетаются с основами текстильной индустрии. От светоотражающих элементов одежды до, например, фоточувствительных тканей, где последние становятся новым стандартом. Такие ткани содержат фотохромные красители, которые обладают уникальной способностью менять цвет под воздействием ультрафиолетовых лучей солнечного света.

Важно не переборщить с технологиями, чтобы одежда оставалась удобной и носибельной.



*Fxntx Nile*



*Studio XO*



*Craig Green*

Люди предпочитают использовать ПО для виртуальной примерки одежды, если оно интерактивное. Из-за опасений человека насчет искусственного интеллекта, разработка приложений и устройств с использованием искусственного интеллекта должна быть по-настоящему удобной для пользователя и внушать доверие на психологическом уровне.

На равне с этой тенденцией, в мире высокой моды, скорее всего, будет наблюдаться рост использования 3D-печати и других концепций для создания передовых дизайнов и коллабораций с музыкантами, артистами и их шоу.

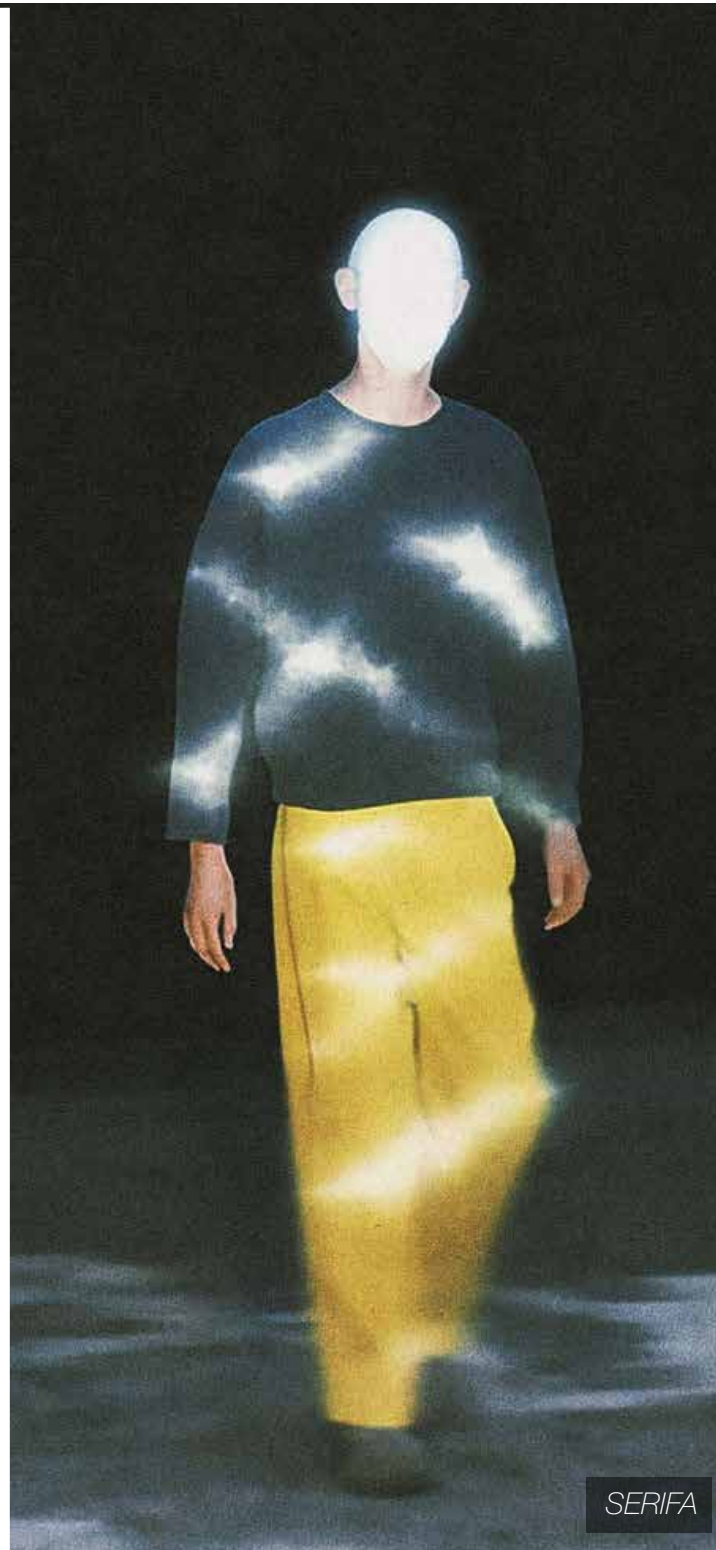
Важно понимать, как манифестные инспирации будут применяться в массмаркете.



*Lifescaped*



*MIT Electronic Suit*



*SERIFA*

Концепция - безопасный ИИ. Страх того, что Skynet разрушит привычную жизнь заставляет нас находить новые решения в применении технологий искусственного интеллекта. Быстрое развитие электронных устройств и технологий производства еще больше продвинуло область носимых устройств и интеллектуального текстиля. Однако большинство текущих усилий в области текстильной электроники сосредоточены на одной модальности и охватывают небольшую область.

Новый уровень интеллектуальных возможностей человека - подружить технологии и ремесло. Обезопасить свой труд, найти и выстроить точки соприкосновения мира офлайн с ИИ.



# РАВНОВЕСИЕ \ РЕМЕСЛО

Развитие человечности в протитвоес искусственному интеллекту. Наша главная сила будет заключаться в нашем спокойствие и равновесии. Единство равно благополучие. Утомленные от телефонов и краткосрочных связей, люди начинают искать настоящую дружбу, чтобы бороться с одиночеством. Так же есть стремление заниматься ремеслом.



TRNDlab&BRNDburo



Stella McCartney



Nick Cave

## Равновесие \ Ремесло

Общество переосмысляет концепцию контрольных точек, сосредоточившись на личных достижениях и повседневных радостях, а так же опираясь на традиционные ориентиры. Манифестом идёт творчество Ника Кейва и его костюмы Soundsuits, названные так из-за звуков, которые они издают при ношении, созданы из подручных материалов, таких как бусины, старые бутылочные крышки, ржавые железные палки и волосы.

Пересечение моды и культуры позволяет людям выходить за рамки предписанных идентичностей.



Finger in the Nose



Miu Miu



Сезон осень-зима 25-26 демонстрирует решительно-радикальный творческий дух, декоративная эстетика проникает в повседневные образы, ткани сложной выделки напоминают ремесленные плетения. Сосуществуют сильные направления: от минималистской чистоты до экстравагантной креативности, от функциональных компонентов до абстрактных, навязчивых элементов.



Все утилитарное сведено к совершенству и, благодаря разработкам, все больше нацеленно на утонченность и комфорт.

И...максимум украшения, так как тактильность играет важную роль в этой концепции: жаккарды, мулине, вязка крючком, меланж, космический краситель, глубокие рубчики и узлы создают поверхностный интерес. Изделия хочется рассматривать и трогать.





TRNDlab&BRNDburo



SULK knitwear



MIRSTORES



Zara



Dior

Инвестируем в ностальгические образы: трикотажные изделия крупной вязки, свитера на молнии, мелкий уютный принт. Много ручной отделки.

Внимание на геометрические принты или «гусиная лапка», которые имеют более длительные окна продаж.

Свитера с застежкой-молнией и воротником-трубой расширяют сезонность. Балансируем между вычурным ремеслом и спортивным образом. Игра со структурами трикотажа и разными техниками плетения в одном изделии наравне со спортивными колор-блоками и технологичностью.



Рубашек много не бывает. Ровно, как и клеток в одном образе. Городские рубашки, рубашки лесорубов, вечерние рубашки, будущие рубашки-реликвии... Это всё об устойчивом развитии. Шикарные крупные клетки и деревенская клетка объединяют усилия для создания качественных, долговечных и вечных рубашек с акцентом на органические материалы и скрупулезное мастерство.

Грамотно выстроив стратегию охватываем несколько аудиторий: ностальгические детали понравятся молодежи, в то время как практичность изделий следует рассматривать как инвестиционные предметы для зрелых клиентов.



Alexander McQueen



Alice morell evans



Premiere Vision



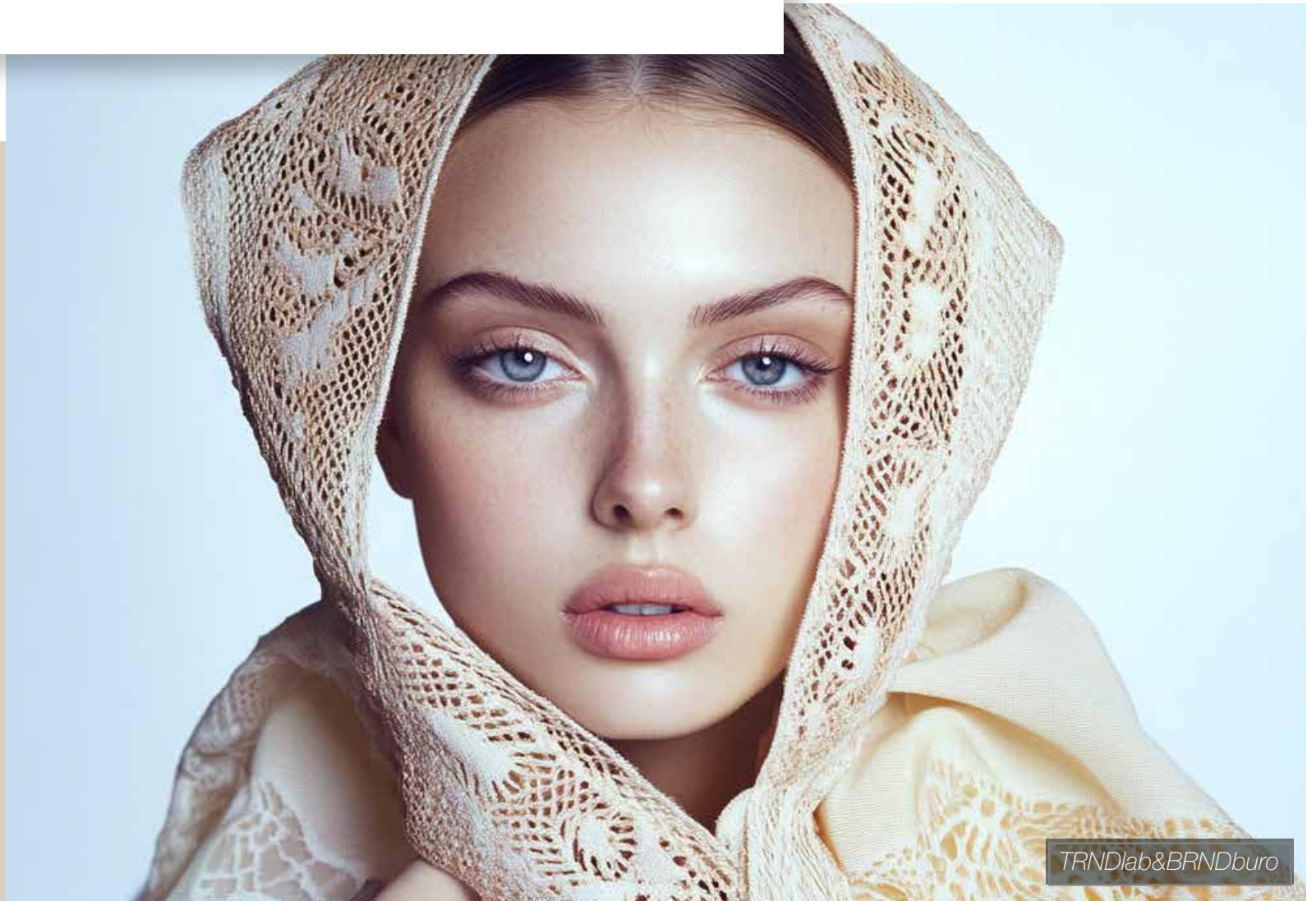
Olimpias Labels

Рукоделие и домашний уют так же отражён в деталях и отделке. Тесьма, молнии, пуговицы в сезоне осень\зима 25-26 тяготеют к ремесленным радициям.



# РУССКИЕ КОДЫ

Русский дизайн, как и русский язык - это котёл, который очень много вобрал и переварил внутри себя. Исторические наслоения находят отражения в дизайне одежды, интерьере, предметном искусстве.



TRNDlab&BRNDburo



Д.Рытязев



MOLPI

## Русские коды

Больше мягкости, света и тепла в «Русских кодах» сезона осень-зима 25-26. Новые прочтения родных промыслов и традиций.



Тактильно



Reda



30B.architect



NANA



Valentino

От архитектуры до ювелирных изделий: происходит переосмысление наследия Византии, русичей и вятичей.



TRNDlab&BRNDburo



О.Слатина и И.Будрейка

От явных деталей, таких как, платки и душегреи, к образному переосмыслению всего русского и советского наследия.



Unique fabric



Барабанцикова. Ковёр "Иртыш" 1959 г.



С. Фролова и А. Бартенев



Д. Милованов

Народные промыслы активно возвращаются в быт через интерьеры. Арт-объекты в избе и сама изба, как арт-объект.



# ЦВЕТ

Гендерно-инклюзивные и межсезонные оттенки. Тенденции и инновации, которые окажут влияние на все отрасли в ближайшие годы, от биомиметического структурного окрашивания, направленного на сохранение ресурсов производства. В 2025-26 годах важность темных оттенков будет возрастать на фоне продолжающегося поликризиса, поскольку потребители будут обращаться к цветам с универсальностью, стабильностью и долговечностью. Движение в сторону темных оттенков разбавляется яркими вкраплениями и теплотой однолетних оттенков.



TRNDlab&BRNDburo



Valeria Isyak



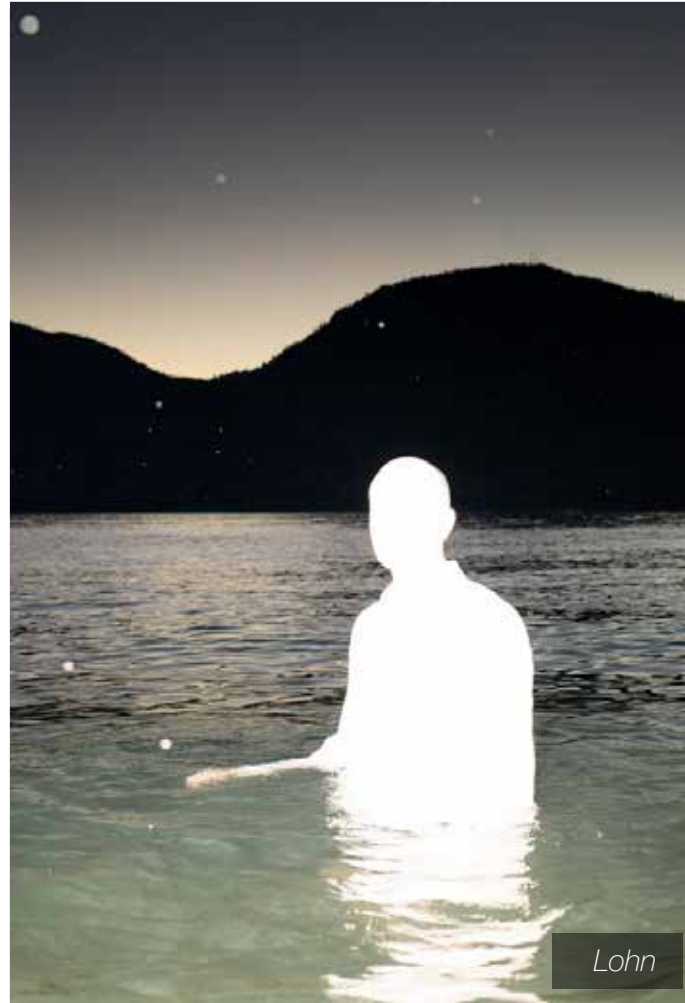
La Vie Studio London



Studio Drift



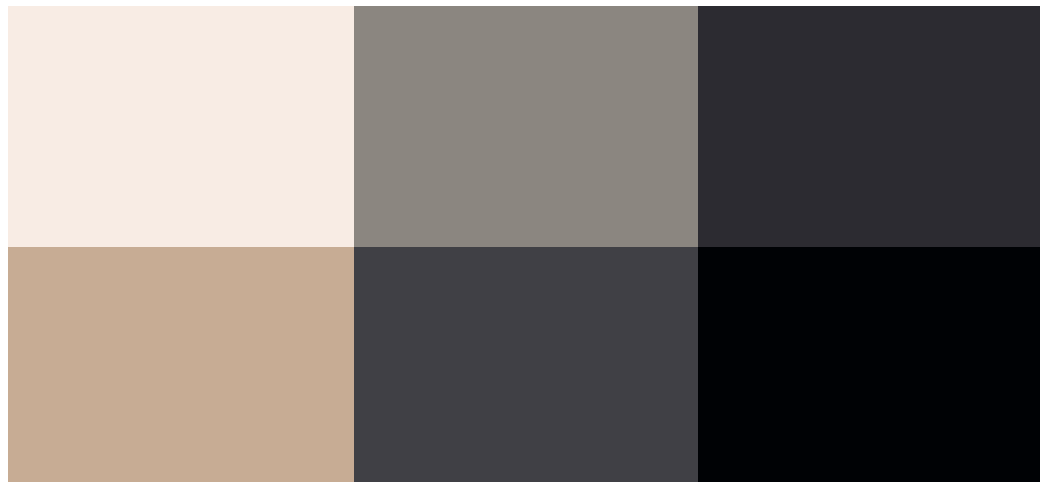
Pexels Cottombro Studio



Lohn

Пастельные тона представлены в зимнем сезоне посредством сероватых оттенков, которые напоминают о холоде и спокойствии, имея эфирный аспект.

Гамма выступает за подход к перепродаже и сбережению ориентирована на минималистическое потребление. При этом подчеркивается важность вневременных цветов. Эта ретро-палитра предлагает комфорт через чувство аутентичности и очарования. Ностальгические оттенки в одежде, обуви, аксессуарах и интерьерах.



## ***Пастельные тона***

Серые, бежевые базовые оттенки, позволяющие коллекциям дышать и переходить в осень с этой чистой палитрой.

Эта свежесть позволяет перезапустить базовые вещи, делает их универсальными и потенциально многослойными.



Mydriaz Paris



Tha.Seen



Momoni



Schiaparelli



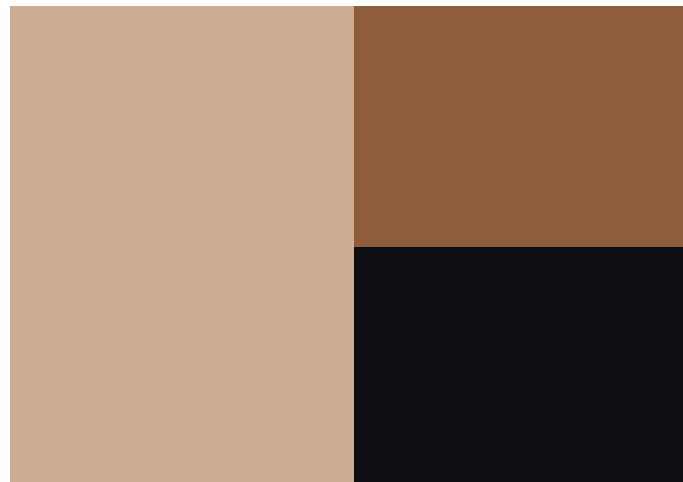
Johanna Ortiz Official



Stella McCartney

В прогнозе А\W 25/26 при работе с базовыми вещами и с вечерними нарядами нейтральные тона являются основой для создания более изысканных образов. Перламутровый белый и мягкий бежевый здесь вступают, как акцентные оттенки.

Цвета, которые сочетаются с природой - ключевые, поскольку потребители будут развивать более глубокую связь с природой. Текстуры, вдохновленные растениями и легко смешивающиеся с окружающей средой, флорой и фауной. Подчеркивайте листву, натуральные текстуры будут подниматься в спросе, поскольку потребители ценят естественные несовершенства. Текстурные принты набирают популярность благодаря своей межсезонной универсальности и эволюции любви потребителей к простым тканям. Обожженные и потрескавшиеся текстуры, придут на смену тренду леопарда и питона.



## **Нейтральные тона**

Работая с базовыми вещами, нейтральные тона являются основой для изысканности нарядов, с акцентами на черном и коричневом.

Перламутровый белый и мягкий бежевый.



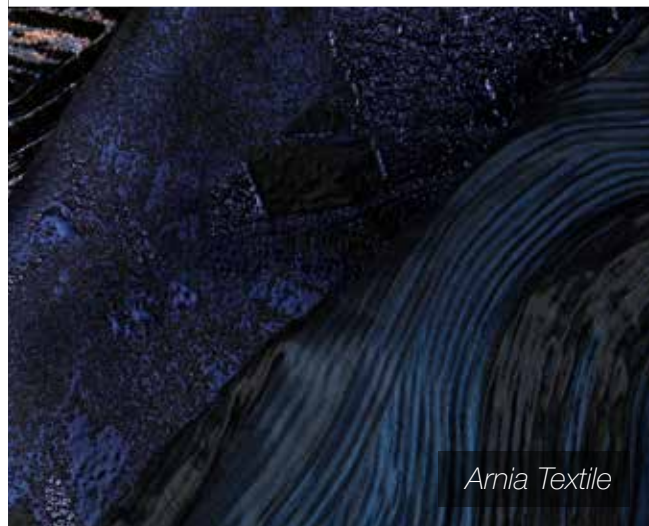
TRNDlab&BRNDburo



Burberry



Caroline Guilbert



Arnia Textile



Mansory empower future flying car



Freepik



TRNDlab&BRNDburo

Древние темные цвета, разработанные для AW 25-26, исследуют баланс сдержанности и великолепия. Не кричащая, роскошь проступает в чувственных тканях сезона. Благородство материалов усиливаются глубокими цветовыми схемами и игрой оттенков.

Строгая элегантность, основанная на качестве, где богатство сочетается с мощной тактильной привлекательностью, как на глянцевых, так и на матовых поверхностях.

На темном фоне шелка и жаккарда появляются отражения и текстуры, придавая им фактуру и движение, словно минералы, сверкающие в полумраке.

Коллекция устойчиво окрашенных вещей в разных оттенках черного невероятно универсальна и привлекательна.



## ***Тёмные тона***

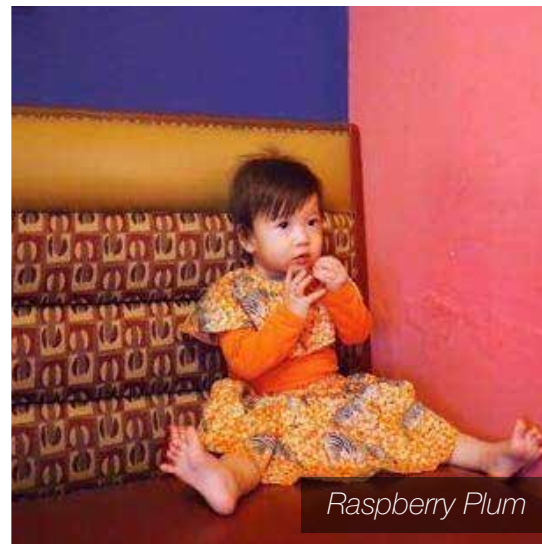
Темные тона драгоценных камней добавляют роскоши изделиям. Представлены изумрудно-зеленым и бордово-винным оттенками. Вечернее небо - еще одно важное природное вдохновение, представленное темно-синим цветом. Разные оттенки чёрного.



YMC



Christopher John Rogers



Raspberry Plum



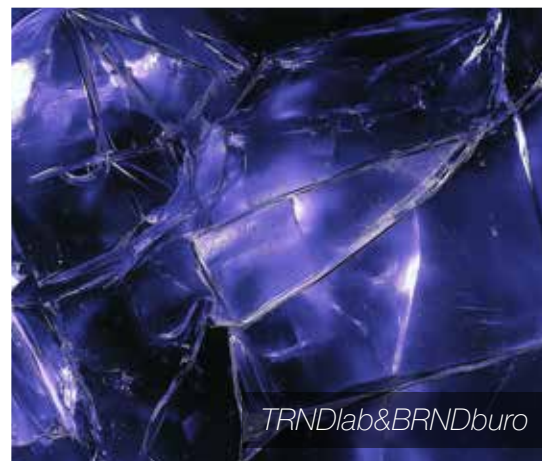
Ella Mae



Pani Jurek



The Colorfield



TRNDlab&BRNDburo

Курс на эмоциональность цвета. Цвета, которые связывают потребителей с чем-то большим, чем они сами, будь то чувство счастья или вдохновения, будут использоваться для того, чтобы приносить радость и поддерживать благополучие.

Эти цвета оживляют, заряжают оптимизмом и хорошей энергией. Яркие акценты зимне-осенних пасмурных дней.

Так же важен структурный цвет: инновации для копирования наноструктур, которые взаимодействуют со светом, заставляя их отражать определенные цвета, показывают многообещающие для цветковых технологий.



## ***Яркие тона***

Используем яркие цвета для выделения акцентов, чтобы повысить привлекательность ассортимента, оживить и зарядить энергией коллекции.

## График методологии

Наблюдаем за глобальными\ мировыми тенденциями:  
обобщение полученных основ исследования, направления, данные о потребителях и информация о кампаниях в регионах.

Анализируем данные:  
выделяем эстетические направления. Используя собственные данные о рынке продаж и коммерции, а так же опираясь на социальные сети.

Выбираем основные направления:  
определяем самые актуальные настроения, которые будут играть важную роль для всех отраслей промышленности и определять настроение сезона.

Стратегия:  
долговечность каждого направления и разделение тенденций на три части – сезонные, годовые и долгосрочные. Около 40% всех тенденций переносятся каждый из сезона в сезон.

Определяем наименование тенденции\ стиля:  
опора на историческое наследие, статьи интернет-ресурсов, анализ наиболее частых хештегов.

Запускаем предложение:  
ключевые моменты, подкрепленные визуалом, оформляются в одном носителе.